

**Our electricity bills pollute
the Kakadu Aboriginal land.**

世界遺産に指定される広大な
豪州カカドゥ国立公園内の
ジャビルカの大地。
そこで四万年を超えて
生き続けるアボリジニたちの
声をかき消すように
ウラン鉱山建設が始まる。
それは日本の電力会社の
資本参加により始まった。
命の大地を守るため
世界中から集まった人々は
次々と逮捕され、
ブルドーザが大地を切り裂く。

それはまさに今
行われていることなのだ。

二度のアカデミー賞ノミネートを
始め数々の賞に輝く映画監督
ブラッドベリは、抑圧された民衆や
環境破壊を描いて高い評価を受けている
そして、彼の98年最新作が、
この「ジャビルカ」である。

企画：ノーニュークス・アジア・フォーラム・ジャパン
Tel&Fax:06-712-9955
原子力資料情報室、反核パシフィックセンター東京
日本消費者連盟、原水爆禁止日本国民会議
ピースボート ストップ・ジャビルカ キャンペーン
アジア太平洋資料センター (PARC)

監修 細川 弘明
翻訳 宇野田 陽子
制作 ビデオプレス

Tel:03-3530-8588 Fax:03-3530-8578

カラー VHS 53分 定価 :4,000円

このビデオケースには塩化ビニールは使用していません

私たちの電気が
アボリジニの大地を壊す
Jabiluka

映画
ジャビルカ
日本語版

私たちの電気がアボリジニの大地を壊す

私たちの電気が
アボリジニの大地を壊す
Jabiluka
映画 ジャビルカ 日本語版



自然の宝庫を舞台にして
次々と明らかにされる
ウラン鉱山開発の秘話
それはアボリジニ達の抵抗が
力でねじふせられた歴史だった
しかし
新たな鉱山開発に、今
人々は敢然と立ち上がった

鬼オブラッドベリの最新作
待望の日本語版